

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN

Judul Rancangan/karya : In Power
Pembuat : Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si.
Identitas Rancangan/karya : a. Jenis Karya : Seni Lukis
b. Tahun : 24 Mei 2016
c. Keterangan : C16201601939
d. Penerbit : Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
e. Jumlah halaman : 5

Kategori Rancangan dan karya teknologi/ seni yang dipatenkan (beri √ pada kategori yang tepat)

☐ Internasional
☒ Nasional

I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	—
2.	Linieritas	Linier

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Rancangan dan karya teknologi /seni yang dipatenkan		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Maks. 60)	Nasional (Maks. 40)	
Orisinalitas karya (40%)		25	10
Konseptual (30%)		30	9
Implementasi karya (30%)		25	7,5
Total = (100%)			26,5
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/Anggota/Utama)			
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW			
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur			
*Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan			
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi			Kurang aktualitas
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit			

Surabaya, 9 Maret 2017
Reviewer 1,



Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn.
NIP 196307121992021001
Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni Unesa
Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Rupa
Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala / Pembina Tk. I (IV/b)

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN

Judul Rancangan/karya : In Power
Pembuat : Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si.
Identitas Rancangan/karya : a. Jenis Karya : Seni Lukis
b. Tahun : 24 Mei 2016
c. Keterangan : C16201601939
d. Penerbit : Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
e. Jumlah halaman : 5

Kategori Rancangan dan karya teknologi/
seni yang dipatenkan
(beri √ pada kategori yang tepat)

☐ Internasional
☐ Nasional

I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada
2.	Linieritas	Linier

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Rancangan dan karya teknologi /seni yang dipatenkan		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Maks. 60)	Nasional (Maks. 40)	
Orisinalitas karya (40%)		12	
Konseptual (30%)		12	
Implementasi karya (30%)		12	
Total = (100%)			36
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/Anggota/Utama)			
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW			
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur		Baik	
*Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan		Baik	
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi		Baik	
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit			

Surabaya, 9 Maret 2017
Reviewer 2,



Dr. Anik Juwariyah, M.Si.
NIP 196804131992032001
Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni Unesa
Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik
Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala / Pembina Tk. I (IV/b)